



Arhiv družboslovnih podatkov

Gradivo vezano na raziskavo

Novinarstvo tiskovne agencije Tanjug v obdobju socialistične Jugoslavije, 2017

ADP-IDNo: TANJUG17

DOI: https://doi.org/10.17898/ADP_TANJUG17_V1

Intervju: Tanjug

Intervju: Tanjug

Beograd, februar 2017

Profesionalni put

Molim vas, navedite vašu starost i obrazovanje.

Molim vas kratko opišite svoj profesionalni put po radnim mestima u novinarstvu tokom godina i navedite svoj trenutni status.

Koji su bili glavni razlozi i uzroci, zbog kojih ste postali novinar?

Na kojim funkcijama (radnim mestima) ste bili u određenom periodu u agenciji Tanjug.

- Koji su bili glavni faktori koji su uticali na menjanje vaših funkcija unutar Tanjuga (ili promene medijskih kuća)?

Kako razumete rad novinara na ličnom primeru i inače – kao profesiju, karijeru, poziv, društvenu dužnost (kao društveno-politički radnik)?

Novinarsko rad in faktori uticaja

Kako bi ste danas sa vremenske distance opisali svoj radni proces u agenciji Tanjug?

- Kako se rad novinara za Tanjug razlikovao od rada za druga uredništva?

Kako ste kao novinar organizovali svoj posao, da li ste imali mogućnost da izveštavate i o teško predvidljivim događajima i slučajevima?

-Šta je bitno određivalo proces sakupljanja informacija? Kako ste to radili?

-Šta je bitno određivalo proces selekcije informacija? Kako ste to radili?

-Šta je bitno određivalo način vašeg pisanja?

Da li ste svoj rad videli kao intelektualni izazov, ili su se vaše obaveze ponavljale? Obrazložite svoj odgovor.

Na osnovu čega ste zaključivali da li ste dobro ili loše obavljali svoj posao?

Šta je za vas značilo »samoupravno« novinarstvo na nivou vaših svakodnevnih obaveza (na praktičnom nivou)?

Kome ste primarno bili odgovorni prilikom obavljanja novinarskog posla?

Koji su glavni unutrašnji faktori (tj. unutar Tanjuga) imali uticaj na to o čemu ste i kako izveštavali (kao novinar)?

- Kako biste opisali (odredili) vaš odnos sa kolegama novinarima?
- Kako biste opisali (odredili) vaš odnos sa urednicima?
- Kako biste opisali (odredili) svoj odnos sa rukovodstvom agencije?

Koji su glavni spoljašnji faktori (tj. izvan Tanjuga), imali uticaj na to o čemu ste i kako ste izveštavali (kao novinar)?

- Kako biste u tom smislu opisali (odredili) odnos sa izvorima informacija?
- Kako biste u tom smislu opisali (odredili) odnos sa nosiocima političke i ekonomske moći?

Da li možete reći, da ste u svom radu imali autonomiju? (Ako ide za bivšeg urednika i/ili novinara, pitaj za obe uloge.)

- **Ako ste:** Šta je bitno pripomoglo novinarskoj/uredničkoj autonomiji?
- **Ako ne:** Zašto tako mislite?
- Kako razumete autonomiju u novinarstvu?

Novinarstvo i društvena uloga

Šta je bio vaš primarni cilj u novinarskom poslu (na Tanjugu)? Šta je za vas kao novinara bilo najznačajnije?

Da li ste u agenciji imali priručnike, koji su određivali rad novinara agencije?

- **Ako su:** Možete li, molim vas, navesti te priručnike? Kakvu ulogu su igrali u vašem radu i u radu vaših kolega?
- **Ako nisu:** Da li ste možda pri svom radu upotrebljavali bilo kakve druge zapisane norme novinarskog rada/ ili smernice za obavljanje novinarskog posla?

Kako ste razumeli društvenu ulogu novinarstva u socialističkoj Jugoslaviji?

- Na osnovu tog shvatanja, po čemu je bilo specifično agencijsko novinarstvo (u Tanjugu)?
- Kako se društvena uloga (agencijskog) novinarstva menjala sa godinama?
- Kako danas gledate na društvenu ulogu (agencijskog) novinarstva u socialističkoj Jugoslaviji, odnosno kako je danas razumete?

Kako biste uporedili svoj novinarski rad sa poželjnom (normativnom) društvenom ulogom novinarstva u socialističkoj Jugoslaviji?

Kako se u vašem radu odražavala poželjna (idejna, normativna) predanost radničkoj klasi i razvoju samoupravnog društva?

- Kako razumete pojam samoupravnog novinarstva?
- Kako ste razumete pojam novinarske objektivnosti i kako ga razumete danas?

Kako se u vašem radu odražavalo Tanjugovo međunarodno delovanje i značaj (pre svega u okviru pokreta nesvrstanih)?

Dali su se intervencije u okviru zalaganja za novi svetski informacioni in komunikacioni poredak (najbitniji dokument u tom smislu je Mnogo glasova, jedan svet (Unesco), gde je Tanjug igrao bitnu ulogu) odrazile u vašem konkretnom novinarskom radu?

- **Ako jesu:** Molim objasnite svoj odgovor.

- **Ako nisu:** Koliko ste bili upoznati sa dokumentima, refleksijama, intervencijama, koji su povezani sa pitanjima informisanja i komunikacije na međunarodnoj, geopolitičkoj razini, kao novinari odnosno urednici?

Molim vas, uporedite društvenu ulogu novinarstva u socijalističkoj Jugoslaviji (računajući njegov razvoj i promene) sa kasnijim »novinarstvima« posle raspada Jugoslavije.

Novinarstvo je raspadom Jugoslavije počelo da se transformiše u skladu sa liberalnom idejom medija. Međutim te transformacije su za vreme režima Slobodana Miloševića u Srbiji bile specifične. Kako ste ove promene doživljavali tada i kako ih danas vidite?