



Arhiv družboslovnih podatkov

Gradivo vezano na raziskavo
Slovenska narodnozabavna glasba, 2022

ADP-IDNo: NZG222

DOI: https://doi.org/10.17898/ADP_NZG222_V1

Kategorije za kodiranje

Shema potencialnih kategorij in kod za analizo podatkov

organizacija

- struktura organizacije

- struktura uredništva

- programska shema

funkcija

- osebna zgodovina

- osebni glasbeni okus

- delovni dan

slovenska glasba (splošno)

- zgodovinski razvoj

- medijska krajina

glasba

- programska vloga glasbe

- delež glasbe

- ciljna občinstva

kriteriji selekcije

- kakovost

- besedila

- sporočilnost

- zabava/lahkotnost/pozitivnost

- okus/pričakovanja občinstva

- oseben okus

- slovenskost/slovenska produkcija

- kvote

- poslušljivost

- odbojnost

- tradicija

- sodobnost

- politični vpliv

lastniški vpliv

izobraževanje občinstev

vpliv avtorjev/interesnih skupin

metode selekcije

subjektivna presoja

raziskave poslušnosti

odziv poslušalcev

metode informiranja/širjenja obzorij

internet in digitalne tehnologije

trg

lastnosti slovenskega glasbenega trga

zgodovina razvoja glasbenega trga

viri preživetja glasbenikov

vplivneži posamezniki

vplivneži institucije

slovenska in tuja glasba

globalna popularna glasba

globalni sodobni pop

subkulturalna glasba

globalni klasiki

regionalna popularna glasba

hrvaški pop

turbofolk/»balkanska« glasba

latino/grško/italijansko

avstrijsko/nemško

šlagerji

slovenska glasba

slovenska zabavna glasba

slovenski pop/rock

ljudska glasba

kvote

zvrsti

kompatibilnost

nekompatibilnost

primernost glede na medij/občinstvo

narodnozabavna glasba [odnos do narodnozabavne glasbe in kriteriji umeščanja ali neumeščanja v program]

programska vloga

delež narodnozabavne glasbe

slovenskost

sporočilnost

kakovost

zabava

tradicija

sodobna narodnozabavna glasba

kompatibilnost/nekompatibilnost

odbojnost

vrednotenje

negativno

pozitivno

tenzija

prihodnost

prihodnost medija

prihodnji razvoj glasbe