

Razmere hranjenja muzejskih predmetov

Kratko ime ankete: Museum storage conditions (SI)

Dolgo ime ankete: Razmere hranjenja muzejskih predmetov

Število vprašanj: 92

[Anketa je aktivna](#)

Aktivna od: 03.09.2018

Avtor: ana slavec

Dne: 16.07.2018

Opis:

Aktivna do: 03.12.2018

Spreminjal: ana slavec

Dne: 03.09.2018

Spoštovani, z vprašalnikom, ki je pred vami, zbiramo podatke o razmerah, v katerih so shranjeni predmeti slovenskih muzejev in galerij. Pripravili smo ga skupaj pripravili raziskovalci na Zavodu za varstvo kulturne dediščine in na raziskovalnem inštitutu InnoRenew CoE. Vprašanja se nanašajo na organizacijo muzejskih depojev in dolgotrajno hrambo muzejskih predmetov v njih, na klimatske pogoje v depojih, uporabo sistemov HVAC (ogrevanje, prezračevanje in klimatizacija), dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov v dodatnih embalažah in transport muzejskih predmetov. Prosimo vas, da na vprašalnik odgovarja tisti zaposleni, ki ima v muzeju najboljši pregled nad zgoraj naštetimi temami oziroma ki lahko ustrezne podatke pridobi od ostalih zaposlenih. Izpolnjevanje ankete vam bo vzelo od 10 do 25 minut (odvisno od kompleksnosti vaših depojev). Podatke bomo uporabili v okviru projekta o izdelavi naprednih materialov za varstvo kulturne dediščine. Obdelani podatki bodo uporabljeni tudi v raziskovalnih publikacijah, v izobraževalne namene in pri prihodnjih raziskavah, pri čemer nazivi muzejev in galerij ne bodo navedeni. Podatkovna baza bo shranjena v repozitoriju Zenodo, kjer bo na voljo tudi tretjim osebam. Povzetek rezultatov boste kot udeleženci raziskave prejeli tudi vi. Če imate glede ankete kakršnokoli vprašanje, se lahko v zvezi z njim obrnete na dr. Ano Slavec (ana.slavec@innorenew.si). Za sodelovanje se vam vnaprej zahvaljujemo. S klikom na Naslednja stran pričnete z izpolnjevanjem ankete. Dr. Polonca Ropret

Q2 - Naziv muzeja/ galerije

Podatek o nazivu muzeja bomo uporabili le za interne analize in ga ne bomo objavili v javnih rezultatih raziskave.

Q3 - Vaše delovno mesto v muzeju

Zanima nas samo delovno mesto glavnega izpolnjevalca vprašalnika.

- Direktor
- Kustos
- Konservator-restavrator
- Drugo:

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q4 - V prvem anketnem sklopu nas bo zanimalo, kako so organizirani depoji v vašem muzeju in katere muzejske predmete dolgotrajno hranite v njih. Izraz depo pomeni v tem vprašalniku celotno prostorsko enoto, ki je v določeni zgradbi namenjena trajnemu shranjevanju muzejskih predmetov. Izraz depojski prostor se v tem vprašalniku nanaša na posamezen prostor v depojih (sobo, dvorano ipd.), ki je od drugih prostorov ločen s stenami in vrati.

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q5 - Kje se nahajajo depoji vašega muzeja?

Možnih je več odgovorov

- V sklopu muzejske stavbe
- Na lokaciji oziroma lokacijah ločenih/oddaljenih od muzejske stavbe

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (2) Q5 = [Q5a] and Q5 = [Q5b]

Q6 - Kje hranite glavnino muzejskih predmetov?

- V sklopu muzejske stavbe
 Na lokaciji ločeni/oddaljeni od muzejske stavbe

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (2) Q5 = [Q5a] and Q5 = [Q5b]

Q7 - Pri odgovorih na naslednja vprašanja imejte v mislih le tisto lokacijo, kjer hranite glavnino muzejskih predmetov.**BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)****Q8 - Koliko meri celotna površina depoja, namenjenega hrambi muzejskih predmetov (v kvadratnih metrih)?**kvadratnih
metrov**BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)****Q9 - Kolikšna je povprečna višina depojskega prostora, namenjenega hrambi muzejskih predmetov?**

Prosimo, vnesite vsaj približno vrednost.

metrov

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)**Q10 - Na koliko depojskih prostorov, med seboj ločenih s stenami in vrati, je razdeljen depo?****BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)**

IF (3) Q10 = '1'

Q11 - Ali je depojski prostor pregrajen (npr. s predelnimi stenami, med katerimi ni vrat)? Prosimo, opišite, kako.

- Ne, ves inventar je v enem samem, nepregrajenem prostoru
- Da, prostor je pregrajen, in sicer:

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (4) Q10 > '1'

Q12 - Koliko meri povprečna površina depojskega prostora (v kvadratnih metrih)?

Prosimo, vnesite vsaj približno vrednost.

--

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (4) Q10 > '1'

Q13 - Po katerih kriterijih se muzejski predmeti hranijo v različnih depojskih prostorih? Prosimo, razvrstite kriterije od najbolj uveljavljenega do najmanj uveljavljenega v vašem muzeju, pri čemer 1 pomeni najbolj uveljavljen in 4 najmanj uveljavljen.

Enak/podoben material	
Enak/podoben tip predmeta	
Enake/podobne klimatske zahteve	
Ustrezen kustodiat	

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (4) Q10 > '1'

Q14 - Ali pri hranjenju muzejskih predmetov upoštevate še kakšne druge kriterije, ki niso bili naštet?

--

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q15 - Kolikšen del muzejskih predmetov hranite v zaprtih pohištvenih sistemih, kolikšen v odprtih in kolikšen je brez pohištva? Noben predmet, manjše število predmetov ali večje število predmetov?

	Noben predmet	Manjše število predmetov	Večje število predmetov
Zaprti pohištveni sistem (predalniki, omare, komore ipd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Odprti pohištveni sistem (odprti regali s policami, regali za obešanje slik, mize ipd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Brez pohištva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (5) Q15a = [2, 3]

Q16 - Iz katerih materialov so izdelani vaši zaprti pohištveni sistemi? Prosimo, ustrezno odključajte.

Možnih je več odgovorov

- Prašno barvano kovinsko pohištvo, ki ga je izdelal specializiran proizvajalec po standardih za hrambo muzejskih predmetov
- Pohištvo iz kovine, obdelane z zaščitnimi premazi
- Pohištvo iz kovine, neobdelane z zaščitnimi premazi
- Pohištvo iz masivnega lesa, obdelanega z zaščitnimi premazi
- Pohištvo iz surovega masivnega lesa
- Pohištvo, izdelano iz iverk
- Pohištvo, izdelano iz plošč OSB
- Pohištvo, izdelano iz plastike

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (5) Q15a = [2, 3]

Q17 - Katere vrste predmetov običajno hranite v zaprtih pohištvenih sistemih? Opredelite glede na dimenzijo, občutljivost na določene klimatske in okoljske dejavnike, krhkost in specifičnost materialov.

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (5) Q15a = [2, 3]

Q18 - Koliko predmetov, trenutno hranjenih v zaprtih pohištvenih sistemih, je izpostavljenih naslednjim okoljskim dejavnikom?

	Noben predmet	Manjše število predmetov	Večje število o predmetov	Ne vem
Nabiranje prahu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Svetlobno sevanje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Večja nihanja relativne zračne vlage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Večja nihanja temperature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Okužbe mikroorganizmov (plesni itd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Napadi insektov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Napadi glodavcev	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plinasta onasneževala	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vplivi materialov pohištva, v/na katerem so hranjeni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vplivi drugih muzejskih predmetov, ki so shranjeni poleg njih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (6) Q15b = [2, 3]

Q19 - Iz katerih materialov so izdelani vaši odprti pohištveni sistemi? Prosimo, ustrezno odključajte.

Možnih je več odgovorov

- Prašno barvano kovinsko pohištvo, ki ga je izdelal specializiran proizvajalec po standardih za hrambo muzejskih predmetov
- Pohištvo iz kovine, obdelane z zaščitnimi premazi
- Pohištvo iz kovine, neobdelane z zaščitnimi premazi
- Pohištvo iz masivnega lesa, obdelanega z zaščitnimi premazi
- Pohištvo iz surovega masivnega lesa
- Pohištvo, izdelano iz iverk
- Pohištvo, izdelano iz plošč OSB
- Pohištvo, izdelano iz plastike

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (6) Q15b = [2, 3]

Q20 - Katere vrste predmetov običajno hranite v odprtih pohištvenih sistemih? Opredelite glede na dimenzijo, občutljivost na določene klimatske in okoljske dejavnike, krhkost in specifičnost materialov.

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (6) Q15b = [2, 3]

Q21 - Koliko predmetov, hranjenih na odprtih pohištenih sistemih, je izpostavljenih naslednjim okoljskim dejavnikom?

	Noben predmet	Manjše število predmetov	Večje število o predmetov	Ne vem
Nabiranje prahu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Svetlobno sevanje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Večja nihanja relativne zračne vlage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Večja nihanja temperature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Okužbe mikroorganizmov (plesni itd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Napadi insektov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Napadi glodavcev	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plinasta onasneževala	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vplivi materialov pohištva, v/na katerem so hranjeni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vplivi drugih muzejskih predmetov, ki so shranjeni poleg njih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (7) Q15c = [2, 3]

Q22 - Katere vrste predmetov običajno hranite zunaj pohištvenega sistema? Opredelite glede na dimenzijo, občutljivost na določene klimatske in okoljske dejavnike, krhkost in specifičnost materialov.

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q23 - Katere muzejske predmete oziroma tipe predmetov, hranjene v depoju, najpogosteje pregledujete (npr. zaradi morebitnih sprememb na njih)?

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q24 - Kako pogosto so ti predmeti pregledani?

- Vsaj enkrat tedensko
 Vsaj enkrat mesečno

- Vsaj enkrat letno
 Redkeje

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q25 - Kdo izvaja pregled teh predmetov?

Možnih je več odgovorov

- Kustos
 Konservator-restavrator
 Drugo:

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

Q26 - Ali so v depojih predmeti, ki jih nikoli ali skoraj nikoli ne pregledujete?

- Da
 Ne

BLOK (1) (A. ORGANIZACIJA DEPOJEV IN DOLGOTRAJNA HRAMBA MUZEJSKIH PREDMETOV V DEPOJIH)

IF (8) Q26 = [1]

Q27 - Kateri so predmeti, ki jih (skoraj) nikoli ne pregledujete?

BLOK (9) (B. HVAC SISTEMI (sistem ogrevanja, prezračevanja in klimatizacije))

Q28 - V tem anketnem sklopu nas zanimajo sistemi ogrevanja, prezračevanja in klimatizacije (HVAC), ki jih imate v depoju.

BLOK (9) (B. HVAC SISTEMI (sistem ogrevanja, prezračevanja in klimatizacije))

Q29 - Aliso depojski prostori priključeni na sistem HVAC?

- Da, vsi depojski prostori
 Večina depojskih prostorov
 Manjšina depojskih prostorov
 Noben depojski prostor

BLOK (9) (B. HVAC SISTEMI (sistem ogrevanja, prezračevanja in klimatizacije))

IF (10) Q29 != [4]

Q30 - Ali so depojski prostori priključeni na isti sistem HVAC kot razstavni prostori ali gre za ločene sisteme?

- Vsi prostori so priključeni na isti sistem HVAC
 Sistemi so ločeni

BLOK (9) (B. HVAC SISTEMI (sistem ogrevanja, prezračevanja in klimatizacije))

IF (10) Q29 != [4]

IF (11) Q30 = [2]

Q31 - V koliko posameznih depojskih prostorih/sobah lahko nastavljate različne klimatske pogoje?

- V nobenem – vsi depojski prostori so vezani na isti sistem
 V vsakem depojskem prostoru
 V nekaterih depojskih prostorih (prosimo, navedite približen odstotek, v kolikih od vseh)

BLOK (9) (B. HVAC SISTEMI (sistem ogrevanja, prezračevanja in klimatizacije))

IF (10) Q29 != [4]

IF (11) Q30 = [2]

IF (12) Q31 = [1, 3]

Q32 - Ali v prostorih, vezanih na isti sistem HVAC, hranite le predmete, ki imajo podobne zahteve glede klimatskih razmer, ali tudi predmete, ki bi morali biti hranjeni v drugačnih klimatskih razmerah?

- Le predmete, ki imajo podobne zahteve glede klimatskih razmer
 Tudi predmete, ki bi morali biti hranjeni pri drugačnih klimatskih razmerah (prosimo, navedite približen odstotek predmetov, ki so hranjeni v neprimernih klimatskih razmerah)

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

Q33 - V naslednjem anketnem sklopu nas bodo podrobneje zanimali klimatski pogoji v depojih.

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

Q34 - Katere okoljske dejavnike spremljate v vseh prostorih, katere le v nekaterih prostorih in katere v nobenem prostoru?

	V vseh prostorih	Le v nekaterih prostorih	V nobenem prostoru
Relativna zračna vlaga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temperatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vidna svetloba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
UV svetloba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trdna onesnaževala	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plinasta onesnaževala	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Biološki škodljivci	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

Q35 - Katere okoljske dejavnike spremljate v depojih, s kakšnimi senzorji/napravami/tehniki jih merite in ali za njih vodite letno evidenco?

	Tip senzorja/naprava/tehni ka za spremljanje tega dejavnika	Ali za ta dejavnik vodite letno evidenco?
Relativna zračna vlaga		<input type="checkbox"/>
Temperatura		<input type="checkbox"/>
Vidna svetloba		<input type="checkbox"/>
UV svetloba		<input type="checkbox"/>
Trdna onesnaževala		<input type="checkbox"/>
Plinasta onesnaževala		<input type="checkbox"/>
Biološki škodljivci		<input type="checkbox"/>
Drugo		<input type="checkbox"/>

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

Q36 - Katera trdna onesnaževala spremljate?

Možnih je več odgovorov

- PM10
 PM2,5
 Nič od navedenega

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

Q37 - Katera plinasta onesnaževala spremljate?

Možnih je več odgovorov

- Žveplov dioksid (SO₂)
 Ozon (O₃)
 Dušikov dioksid (NO₂)
 Klor (Cl₂)
 Vodikov klorid (HCl)
 Ocetna kislina (CH₃COOH)
 Formaldehid (HCHO)
 Amonijak (NH₃)
 Hlapne organske spojine (angl. VOC)
 Ogljikov monoksid (CO)
 Ogljikov dioksid (CO₂)
 Drugo:
 Nič od navedenega

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

IF (14) Q29 != [4] and Q17a = [1, 2] or Q17b = [1, 2]

Q38 - Kakšne so nastavitve vrednosti klimatskih pogojev v depoju vašega muzeja za mešane zbirke (npr. RH:

50 %, T: 20 °C ipd.)? Če lahko nastavite odstopanje od nastavljene vrednosti (npr. RH: ± 10 %, T: ± 2 °C ipd.), to vpišite v ustrezni stolpec.

	Nastavljena vrednost (poletni čas)	Odstopanje (poletni čas)	Nastavljena vrednost (zimski čas)	Odstopanje (zimski čas)
Relativna zračna vlaga (%)				
Temperatura (°C)				

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

IF (14) Q29 != [4] and Q17a = [1, 2] or Q17b = [1, 2]

Q39 - Katera priporočila za nastavitve klimatskih pogojev uporabljate?

Možnih je več odgovorov

- »Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev. Priloga 1« (Uradni list RS, št. 32/09 in 47/12)
- Publicirani mednarodni standardi (katere?)
- Priporočene vrednosti v literaturi (katera literatura?)
- Nastavitve izvajamo glede na pretekle izkušnje v muzeju
- Drugo:

BLOK (13) (C. KLIMATSKI POGOJI V DEPOJIH)

Q40 - Kakšno je po vaši oceni stanje klimatskih razmer v depojskih prostorih?

- Stabilne razmere vzdržujemo vse leto
- V nekaterih obdobjih v letu se pojavljajo določene težave
- Z vzdrževanjem stabilnih razmer imamo vse leto večje težave

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q41 - V naslednjem anketnem sklopu nas zanima dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov v dodatnih embalažah.

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q42 - Katere tipe embalaže trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?

Možnih je več odgovorov

- Papir
- Vrečke
- Škatle
- Plošče/podlage/pene
- Tekstilije/tkanine
- Filme/folije
- Zaščitne srajčke

- Polnila
- Drugo:
- Trenutno ne uporabljamo nobene embalaže

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (16) Q42 = [Q42a]

Q43 - Katere papirne materiale trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?

Možnih je več odgovorov

- Navaden papir
- Vpojni papir
- Časopisni papir
- Povoščeni papir
- Silikonizirani papir
- Brezkislinski papir
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (16) Q42 = [Q42a]

IF (17) Q43 = [Q43f]

Q44 - Ali uporabljate zapufran ali nezapufran brezislinski papir?

Možnih je več odgovorov

- Zapufran brezislinski papir
- Nezapufran brezislinski papir
- Ne vem

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (18) Q42 = [Q42b]

Q45 - Katere vrečke (glede na material) trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?

Možnih je več odgovorov

- PVC vrečke
- Vrečke iz vpojnega papirja
- Polietilenske/polipropilenske vrečke
- Papirnate vrečke
- Vrečke iz povoščenega papirja
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (19) Q42 = [Q42c]

Q46 - Katere škatle (glede na material) trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?

Možnih je več odgovorov

- Škatle iz lepenke
- Kartonaste škatle
- Polietilenske/polipropilenske škatle
- Lesene škatle/zaboje
- Kovinske škatle
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (20) Q42 = [Q42d]****Q47 - Katere plošče, podlage ali pene trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?**

Možnih je več odgovorov

- Lepenka
- Karton (navaden)
- Brezkislinski karton
- Les
- Iverke
- Plošče OSB
- Polietilenske/polipropilenske plošče/podlage/pene
- Poliuretanske plošče/podlage/pene
- Polietilenske z zračnimi mehurčki
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (21) Q42 = [Q42e]****Q48 - Katere tekstilne materiale trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?**

Možnih je več odgovorov

- Nebeljena svila
- Beljena/barvana svila
- Nebeljeni lan
- Beljeni/barvani lan
- Nebeljeni bombaž (npr. kaliko)
- Beljeni/barvani bombaž
- Nebeljena volna
- Beljena/barvana volna
- Tyvek
- Vrteks
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH

EMBALAŽAH)**IF (22) Q42 = [Q42f]****Q49 - Katere filme/folije (glede na materiale) trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?**

Možnih je več odgovorov

- Mylar (poliester)
- Hostaphan (poliester)
- Melinex (poliester)
- Polietilenske/polipropilenske folije
- Polietilenska folija z zračnimi mehurčki
- PVC
- Celofan
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (23) Q42 = [Q42g]****Q50 - Katere zaščitne srajčke (glede na material) trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?**

Možnih je več odgovorov

- Polietilenske/polipropilenske folije
- Poliestrske
- PVC
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (24) Q42 = [Q42h]****Q51 - Katera polnila trenutno uporabljate za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov?**

Možnih je več odgovorov

- Beljena bombažna vata
- Nebeljena bombažna vata
- Sintetična vata
- Polistirenske pene/kosmiči
- Poliuteranske pene/kosmiči
- Polietilenske/polipropilenske pene/kosmiči
- Biorazgradljivi pakirni kosmiči
- Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (25) Q42 = [Q42b]****Q52 - Ali vrečke, v katerih hranite muzejske predmete, neprodušno zaprete?**

- Vedno/v večini primerov
 Le pri nekaterih predmetih
 Nikoli

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (26) Q42 = [Q42c]

Q53 - Ali škatle, v katerih hranite muzejske predmete, neprodušno zaprete?

- Vedno/v večini primerov
 Le pri nekaterih predmetih
 Nikoli

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (27) Q52 = [2]

Q54 - Katere predmete neprodušno zaprete v vrečke? Prosimo, opišite.

Možnih je več odgovorov

- Predmete iz določenih materialov (prosimo, navedite materiale)
 Predmete, občutljive na določene okoljske dejavnike (prosimo, navedite dejavnike)
 Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (28) Q53 = [2]

Q55 - Katere predmete neprodušno zaprete v škatle? Prosimo, opišite.

Možnih je več odgovorov

- Predmete iz določenih materialov (prosimo, navedite materiale)
 Predmete, občutljive na določene okoljske dejavnike (prosimo, navedite dejavnike)
 Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (29) Q52 = [1] or Q53 = [1]

Q56 - Ali se v neprodušno zaprti embalažipojavljajo določeni problemi (npr. okužba s plesnijo ali drugimi mikroorganizmi, prenizka/previsoka relativna vlaga, prenizka/previsoka temperatura)? Pri katerem tipu in materialu embalaže se ti problemi najpogosteje pojavljajo?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (30) Q52 = [2] or Q53 = [2]**

Q57 - Ali se v odprtih embalažnih sistemih (npr. odprta vrečka, škatla brez pokrova) pojavljajo določeni problemi (npr. okužba s plesnijo ali drugimi mikroorganizmi, onesnaženje s trdimi delci, prenizka/previsoka relativna vlaga, prenizka/previsoka temperatura)? Pri katerem tipu in materialu embalaže se ti problemi najpogosteje pojavljajo?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (31) Q42 != [-96]**

Q58 - Kolikšen del muzejskih predmetov hranite v specializirani embalaži, ki je namensko izdelana za hrambo muzejskih/arhivskih/galerijskih predmetov, kolikšen del v običajni embalaži in kolikšen del brez embalaže? Noben predmet, manjše število predmetov ali večje število predmetov?

	Noben predmet	Manjše število predmetov	Večje število predmetov
V specializirani embalaži, ki je namensko izdelana za hrambo muzejskih/arhivskih/galerijskih predmetov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
V običajni embalaži (npr. škatle za čevlje, rože itd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Brez embalaže	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (32) Q58b = [2, 3]**

Q59 - Ali pri uporabi običajne embalaže (npr. škatle iz lepenke, kartona, škatle za čevlje, leseni zaboji, navaden papir itd.) predmet fizično ločite od embalaže še z drugim, povsem inertnim materialom (npr. ališkatlo obložite z brez kislinjskim papirjem oz. predmet vanj zavijete ipd.)?

- Da, vedno/v večini primerov
 Le pri določenih predmetih (prosimo, navedite nekaj primerov)
 Ne, nikoli

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)**IF (33) Q58c = [2, 3]**

Q60 - Ali pri predmetih/gradivu, ki ga ne pakirate in je hranjenov/na pohištvu, uporabite dodaten material, ki predstavlja pregrado/zaščito med materialom, iz katerega je izdelano pohištvo, in samim predmetom (npr. ali podpredmet, ki je postavljen na polico, položite plast (folijo, peno, papir itd.) inertnega materiala)?

- Da, pri vseh/večini predmetov
 Da, vendar le pri določenem tipu pohištva ali pri določenih predmetih

Ne, nikoli

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (33) Q58c = [2, 3]

IF (34) Q60 = [2]

Q61 - V katerih primerih uporabljate dodaten material za pregrado/zaščito med pohištvom in predmetom? Prosimo, navedite pri katerem tipu pohištva oziroma pri katerih predmetih.

Možnih je več odgovorov

Pri določenem tipu pohištva (prosimo, navedite pri katerem)

Pri določenih predmetih (prosimo, navedite pri katerih)

Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (33) Q58c = [2, 3]

IF (35) Q60 = [1, 2]

Q62 - S kakšnim namenom uporabljate dodaten material?

Možnih je več odgovorov

Da bi preprečili stik predmetov z materialom pohištva

Da bi predmete v/na pohištvu stabilizirali oz. preprečili njihovo premikanje

Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q63 - Ali so v depozju predmeti, ki bi morali biti dolgotrajno pakirani v posebni embalaži, vendar niso?

Da

Ne

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (36) Q63 = [1]

Q64 - Kaj so razlogi, da ti predmeti niso dolgotrajno pakirani v posebni embalaži?

Možnih je več odgovorov

Pomanjkanje finančnih sredstev za nakup primerne embalaže

Neustrezen protokol skladiščenja predmetov

Na tržišču ni ustrezne embalaže

Drugo:

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (36) Q63 = [1]

IF (37) Q64 = [Q64a, Q64c, Q64d]

Q65 - Za katere predmete nimate primerne embalaže? Kakšno embalažo bi zanje potrebovali?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (38) Q58a = [2, 3]

Q66 - Ali specializirana papirnata ali kartonska embalaža, ki jo uporabljate, vključuje tudi barierne materiale oz. premaze? Katere?

Možnih je več odgovorov

- Proti vlagi
- Proti svetlobi
- Proti kisiku
- Proti maščobi
- Proti vonjem, aromam in plinom
- Proti gorljivosti
- Proti mikrobom
- Drugo:
- Ne uporabljamo embalaže z bariernimi materiali ali premazi

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (39) Q66 = [Q66a, Q66b, Q66c, Q66d, Q66e, Q66f, Q66g, Q66h]

Q67 - Zakatere predmete uporabljate takšno embalažo?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q68 - Ali je po vašem mnenju na tržišču dovolj ustreznih materialov oz. pakirnih sistemov za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov? Ali pri materialih oz. sistemih, ki so trenutno dostopni na tržišču, vidite kakšne pomanjkljivosti? Prosimo, pojasnite, kakšne so pomanjkljivosti.

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q69 - Kako pomembno je, da ima material za dolgotrajno pakiranje muzejskih predmetov v depojih naslednje lastnosti? Ali je zelo pomembno, malo pomembno ali ni pomembno?

	Ni pomembno	Malo pomembno	Zelo pomembno	Ne vem
Transparentnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Raznobarvnost (za lažje razvrščanje po sklopih)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Različnost tonov (svetel, temen itd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prijetnost na otip	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inertnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Negorljivost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zmožnost večkratne uporabe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Večnamenskost (za podloge, izdelavo škatel, podpore, ovijanje itd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prilagodljivost (možnost pakiranja različnih tipov in velikosti muzejskih predmetov)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Možnost samostojnega oblikovanja embalaže (npr. izdelave škatle ustreznih dimenzij)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Možnost uporabe brez orodij ali lepil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zmožnost enostavne obdelave (rezanje, prepogibanje, trganje, spajanje ipd.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vsebnost bariernih snovi za preprečevanje vpliva okoljskih dejavnikov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opremljenost s senzorji za spremljanje pogojev znotraj embalaže in javljanje morebitnih sprememb (npr. nihanja temperature)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q70 - Če bi embalaža vključevala senzorje, kako uporabne se vam zdijo naslednje funkcije senzorjev?

	Malo uporabno	Srednje uporabno	Zelo uporabno
Spremljanje relativne zračne vlage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spremljanje temperature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spremljanje svetlobnega sevanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spremljanje biološke aktivnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spremljanje hlapnih organskih spojin (VOC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spremljanje vibracij	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q71 - Koliko finančnih sredstev (v €) ste v muzeju v lanskem letu namenili za nakup pakirnega materiala oz. sistemov za pakiranje muzejskih/arhivskih predmetov (papirja, škatel, folij, pen itd.)?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q72 - Koliko dodatnih finančnih sredstev (v €) bi lahko v muzeju letno namenili nakupu pakirnega materiala oz. sistemov za pakiranje muzejskih/arhivskih predmetov, če bi to bistveno izboljšalo standard hrambe?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q73 - Koliko finančnih sredstev (v €) ste v muzeju v lanskem letu namenili za nakup opreme za depo (npr. senzorji, pohištvni sistemi)?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q74 - Koliko dodatnih finančnih sredstev (v €) bi lahko v muzeju letno namenili za **nakup opreme za depo**, če bi to izboljšalo standard hrambe?

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

Q76 - Ali imate posebne sisteme embalaže za hitro evakuacijo predmetov primeru naravnih in drugih nesreč?

- Da
 Ne

BLOK (15) (D. DOLGOTRAJNO PAKIRANJE MUZEJSKIH PREDMETOV V DODATNIH EMBALAŽAH)

IF (40) Q76 = [2]

Q78 - Kakšno embalažo bi potrebovali v tovrstnih primerih naravnih in drugih nesreč?

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

Q79 - V zadnjem anketnem sklopu nas zanima transport muzejskih predmetov.

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

Q80 - Katere pakirne materiale/pakirne sisteme/embalažo najpogosteje uporabljate za transportmuzejskih predmetov?

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

Q81 - Ali se pri pakiranju oz. embalaži, ki jo uporabljate za transport muzejskih predmetov, srečujete s kakršnimikoli problemi?

- Da
 Ne

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

Q82 - Ali med transportom muzejskih predmetov v pakirni sistem vključite kakršnekoli senzorje, ki spremljajo okoljske dejavnike (npr. vrednostirelativne zračne vlage, temperature itd.) znotraj embalaže?

- Da
 Ne

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

Q83 - Ali uporabljate vozila s klimatsko kontrolo (poustvarjanje klimatskih razmer znotraj vozila)?

- Da
 Ne

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

IF (42) Q81 = [1]

Q84 - S kakšnimi problemi se srečujete pri pakiranju oz. embalaži, ki jo uporabljate za transport muzejskih

predmetov?

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

IF (43) Q82 = [1]

Q85 - Katere okoljske dejavnike spremljate?

BLOK (41) (E. TRANSPORT MUZEJSKIH PREDMETOV)

IF (44) Q83 = [1]

Q86 - Ali ima vozilo sistem za spremljanje klimatskih razmer?

Da

Ne

Q87 - Imate kakšen komentar, ki ga nismo zajeli z vprašalnikom? Bi predlagali kakšno vprašanje za naslednjo raziskavo?

Q88 - Ali bi bili pripravljeni sodelovati v skupinski razpravi s predstavniki muzejev na temo razmer v muzejskih depojih in embalaže za zaščito kulturne dediščine?

Da

Ne