



**Arhiv družboslovnih podatkov**

Fakulteta za družbene vede

Kardeljeva ploščad 5

1000 Ljubljana

Tel: 01/5808-277

[arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si](mailto:arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si)



Univerza v Ljubljani

Fakulteta *za družbene vede*

# Zgodovina medijev, 2019: Kulturna zgodovina Walkmana

Pušnik, Maruša

ADP - IDNo: MEDZGW19

Izdajatelj: **Arhiv družboslovnih podatkov**, 2019

URL: <https://www.adp.fdv.uni-lj.si/opisi/medzgw19>

E-pošta za kontakt: [arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si](mailto:arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si)



## Opis raziskave

### Osnovne informacije o raziskavi

**ADP - IDNo:**

MEDZGW19

**DOI:**

[https://doi.org/10.17898/ADP\\_MEDZGW19\\_V1](https://doi.org/10.17898/ADP_MEDZGW19_V1)

**Glavni avtor(ji):**

**Pušnik, Maruša**, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani

**Ostali (strokovni) sodelavci:**

**Batič, Jakob**, ;zbiranje podatkov  
**Bergoč, Mitja**, ;zbiranje podatkov  
**Buhinjak, Amanda**, ;zbiranje podatkov  
**Drole, Nikola**, ;zbiranje podatkov  
**Globovnik, Ema**, ;zbiranje podatkov  
**Gril, Alma**, ;zbiranje podatkov  
**Hvalič, Manca**, ;zbiranje podatkov  
**Kasjak, Gutman Ališa**, ;zbiranje podatkov  
**Keglovič, Žan**, ;zbiranje podatkov  
**Kobetič, Kaja**, ;zbiranje podatkov  
**Kožman, Matevž**, ;zbiranje podatkov  
**Krajncič, Gal**, ;zbiranje podatkov  
**Marinko, Sara**, ;zbiranje podatkov  
**Međedović, Arne**, ;zbiranje podatkov  
**Milič, Julija**, ;zbiranje podatkov  
**Mišič, Julija**, ;zbiranje podatkov  
**Okorn, Tina**, ;zbiranje podatkov  
**Pajer, Maruša**, ;zbiranje podatkov  
**Pavlin, Nina**, ;zbiranje podatkov  
**Perko, Sara**, ;zbiranje podatkov  
**Prešeren, Valentina**, ;zbiranje podatkov  
**Reberšek, Marjetka**, ;zbiranje podatkov  
**Sternad, Klara**, ;zbiranje podatkov  
**Strniša, Ana**, ;zbiranje podatkov  
**Šramel, Čebular Lori**, ;zbiranje podatkov  
**Toporiš, Nika**, ;zbiranje podatkov  
**Troha, Ajda**, ;zbiranje podatkov  
**Turin, Mara Špela**, ;zbiranje podatkov  
**Turnšek, Staša**, ;zbiranje podatkov  
**Voler, Maša**, ;zbiranje podatkov  
**Vranešič, Peter**, ;zbiranje podatkov  
**Zver, Tesa Julija**, ;zbiranje podatkov

**Izdelava:**

FDV - Fakulteta za družbene vede (Ljubljana; 2019)

**Datum izdelave:**

2019

**Kraj izdelave:**

Ljubljana

**Uporaba računalniškega programa za izdelavo podatkov:**

Microsoft Word

**Finančna podpora:**

Financiranje iz lastnih sredstev. Zbiranje je potekalo v okviru predmeta Zgodovina medijev na Fakulteti za družbene vede.

**Številka projekta:**

/

**Izdajatelj:**

**ADP** - Arhiv družboslovnih podatkov - Univerza v Ljubljani

Od: 2019-12

**Izročil:**

**FDV** - Fakulteta za družbene vede

Datum: 2019-06-18

**Raziskava je del serije:**

**MEDZG** - Zgodovina medijev

Raziskava o zgodovini medijev na slovenskih tleh v 20. stoletju, proučuje, kako so se razvijali (predvsem elektronski) mediji in kako so jih sprejeli in uporabljali potrošniki. Osredotoča se predvsem na vsakdanje rabe medijev in proučuje medijske potrošnike ter njihove "stare" rabe medijev. Podatki so zbrani s poglobljenimi intervjuji, z ciljem, da bi pridobili čim več podatkov o tem, kako so ljudje medije rabili nekoč. Gre za večletno raziskavo, ki jo izvajajo študenti in študentke v okviru predmeta Zgodovina medijev na Fakulteti za družbene vede, Univerze v Ljubljani, in tekom let zbirajo podatke o različnih medijih v vsakdanjem življenju. Zajete teme so: radio, televizija, telefon, kino, videorekorder, walkman ter tudi zgodnja raba računalnikov. Gre za kulturno zgodovino medijev, ki vključuje podatke o spomilih medijskih potrošnikov na njihove zgodnje rabe posamičnih medijev.

**Oblika citiranja:**

Pušnik, M. (2019). Zgodovina medijev, 2019: Kulturna zgodovina Walkmana [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: MEDZGW19.  
[https://doi.org/10.17898/ADP\\_MEDZGW19\\_V1](https://doi.org/10.17898/ADP_MEDZGW19_V1)

**Vsebina raziskave**

**Ključne besede ADP:**

zgodovina medijev, zgodovina, mediji, množični mediji

**Ključne besede ELSST:**

MNOŽIČNI MEDIJI, MEDIJSKE ŠTUDIJE

**Vsebinska področja CESSDA:**

MEDIJI, KOMUNICIRANJE IN JEZIK  
ZGODOVINA

**Vsebinsko področja CERIF:**

Tisk in komunikacijske vede

**Vsebinska področja ADP:**

UPORABA WALKMANA  
POSLUŠANJE GLASBE  
TEHNOLOGIJA  
STATUSNI SIMBOL

**Povzetek:**

Namen raziskave je spoznati rabo medija - Walkmana, v zgodovinski perspektivi in njegov pomen v vsakdanjem življenju v preteklosti. Izhajamo iz teoretskih izhodišč medijskih in kulturnih študij. Danes "mrtvi" medij je v 1980-ih in 1990-ih letih prejšnjega stoletja živel svoja zlata leta, zato je bil cilj rekonstruirati njegov pomen, vlogo in rabe v družbi v preteklosti. Kulturna zgodovina že pozabljenega medija nam tako razkriva nekatere rabe medijev, ki so bile prisotne že v preteklosti in so se danes z digitalnimi mobilnimi mediji močno razširile.

**Abstract:**

ni podatka

**Metodologija****Časovno pokritje:**

marec 2019 - maj 2019

**Čas zbiranja podatkov:**

31. marec 2019 - 22. maj 2019

**Čas izdelave:**

2019

**Država:**

Slovenija

**Geografsko pokritje:**

Slovenija

**Najmanjša geografska enota:**

Regija

**Enota za analizo:**

Posameznik

**Populacija:**

Primarno je v vzorec bil izbran eden izmed staršev ali teta/stric (izjemoma pa tudi kdo drug), ki je uporabljal Walkman v času svoje mladosti (ko je izšel Walkman).

**Vrsta podatkov:**

Besedilni

**Izključeni:**

/

**Zbiranje podatkov je opravil:**

Študentje pri predmetu Zgodovina medijev v študijskem letu 2018/2019.

**Časovna opredelitev podatkov:**

Presečno

Pogostost zbiranja podatkov:

Enkratno zbiranje podatkov

Tip vzorca:

Neverjetnostno: priložnostno

Vsak študent je k sodelovanju povabil enega od staršev ali teto/strica (izjemoma tudi koga drugega), ki je v svoji mladosti uporabljal Walkman.

Način zbiranja podatkov:

Osebni intervju

Opazovanje na terenu z udeležbo

Uporabljeni inštrument:

Načrt intervjuja in/ali teme

Smernice za zbiranje podatkov: vodnik za opazovanje

Opis zbiranja podatkov:

Anketarji so intervjuvance obiskali na njihovem domu.

Ukrep za zmanjševanje manjkajočih podatkov:

Anketar je kontaktiral drugo osebo v primeru, če starši ali teta/stric niso mogli sodelovati v raziskavi v času zbiranja podatkov, z namenom da bi zagotovil čim višjo stopnjo sodelovanja. Pri intervjuju je postavljala dodatna vprašanja in podvprašanja in tako respondenta spodbujala k čim boljšemu sodelovanju.

Uteževanje:

Brez uteževanja.

Očiščenje podatkov:

Podatki so očiščeni.

Stopnja sodelovanja:

Se ne nanaša.

Uvrstitvev raziskave po pomembnosti:

4 - raziskave z omejenim konceptualnim okvirom, manj metodološko izpopolnjene

## Dostop do podatkov

### Mesto:

Arhiv družboslovnih podatkov

### Velikost zbirke:

33 podatkovnih datotek.

### Skupaj datotek:

33

## Omejitve pri uporabi

Podatki in dokumentacija so na voljo pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov

identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva in poslati Arhivu 2 kopiji nastalih besedil.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.

## Spremna gradiva

### Gradiva o izvedbi raziskave

1. Pušnik, Maruša (2019). [RAZISKAVA ŠTUDENTOV IN ŠTUDENTK PRI PREDMETU ZGODOVINA MEDIJEV NA FAKULTETI ZA DRUŽBENE VEDE. Spremni dopis \[Ostalo gradivo\]](#).
2. Pušnik, Maruša (2019). [ARHEOLOGIJA WALKMANA: Etnografija rabe Walkmana in intervju. Načrt intervjuja in vprašalnik \[Vprašalnik\]](#).

### Rezultati raziskave

Ni gradiv povezanih z rezultati raziskave!

### Povezane objave

1. Pušnik, Maruša (2007). [Ljudje na poziv: rabe telefonije v zgodovinski perspektivi](#).
2. Pušnik, Maruša (2008). [Udomačenje televizije na Slovenskem: javne in zasebne rabe televizije v zgodovinski perspektivi](#).
3. Pušnik, Maruša in Starc, Gregor (2008). [An entertaining \(r\)evolution: the rise of television in socialist Slovenia](#).
4. Pušnik, Maruša (2015). [Cinema culture and audience rituals: early mediatisation of society](#).
5. Pušnik, Maruša (2009). [Telefonska razmerja: o razvoju telefona in premenah družbenih interakcij](#).
6. Pušnik, Maruša (2010). [Flirting with television in socialism: proletarian morality and the lust for abundance](#).

## Opis podatkov

### Osnovne informacije o datoteki podatkov

**ID datoteke:** F1

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 1 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F2

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 2 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F3

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 3 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F4

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 4 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1



**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F5

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 5 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F6

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 6 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F7

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 7 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F8

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 8 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F9

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 9 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F10

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 10 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F11

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 11 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F12

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 12 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F13

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 13 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F14

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 14 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F15

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 15 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F16

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 16 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F17

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 17 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F18

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 18 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F19

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 19 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F20

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 20 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F21

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 21 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F22

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 22 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F23

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 23 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F24

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 24 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F25

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 25 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F26

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 26 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F27

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 27 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F28

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 28 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F29

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 29 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F30

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 30 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F31

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 31 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F32

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 32 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

**ID datoteke:** F33

**Naslov podatkovne datoteke:** Zgodovina medijev, 2019: kulturna zgodovina Walkmana. Intervju 33 [Podatkovna datoteka]

**Avtor podatkovne datoteke:** Pušnik, Maruša

**Format:** \*.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

**Licenca:** CCBY

**Verzija:** 24. oktober 2019

### **Spremenljivke**

Za dostop do podatkov kontaktiraj ADP.