



Arhiv družboslovnih podatkov
Fakulteta za družbene vede
Kardeljeva ploščad 5
1000 Ljubljana
Tel: 01/5808-277
arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si



Univerza v Ljubljani
Fakulteta *za družbene vede*

Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021

Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

ADP - IDNo: MEDJUG21

Izdajatelj: Arhiv družboslovnih podatkov, 2022

URL: <https://www.adp.fdv.uni-lj.si/opisi/medjug21>

E-pošta za kontakt: arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si



Opis raziskave

Osnovne informacije o raziskavi

ADP - IDNo:

MEDJUG21

DOI:

https://doi.org/10.17898/ADP_MEDJUG21_V1

Glavni avtor(ji):

Amon Prodnik, Jernej, Center za raziskovanje družbenega komuniciranja, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani

Kaluža, Jernej, Center za raziskovanje družbenega komuniciranja, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani

Izdelava:

CDK - Center za raziskovanje družbenega komuniciranja, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani (Ljubljana, Slovenija; 2021)

Datum izdelave:

2021

Kraj izdelave:

Ljubljana, Slovenija

Uporaba računalniškega programa za izdelavo podatkov:

Microsoft Word

Microsoft Excel

Finančna podpora:

ARRS - Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

Številka projekta:

ARRS J5-1793 (Vloga komunikacijskih neenakosti v dezintegraciji večnacionalne družbe)

Izdajatelj:

ADP - Arhiv družboslovnih podatkov - Univerza v Ljubljani

Od: 2022-06

Izročil:

CDK1 - Center za raziskovanje družbenega komuniciranja

Datum: 2022-04-05

Oblika citiranja:

Amon Prodnik, J. in Kaluža, J. (2022). Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021 [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: MEDJUG21. https://doi.org/10.17898/ADP_MEDJUG21_V1

Vsebina raziskave

Ključne besede ADP:

zgodovina novinarstva, socializem, novinarstvo v socializmu, Jugoslavija, kultura, mediji, Slovenija

Ključne besede ELSST:

NOVINARSTVO, CENZURA, SPOMIN, OBČINSTVO

Vsebinska področja CESSDA:

Mediji, komuniciranje in jezik
Kulturna in nacionalna identiteta

Vsebinsko področja CERIF:

Tisk in komunikacijske vede

Vsebinska področja ADP:

UPORABA MEDIJEV
ZAUPANJE V MEDIJE IN NOVINARSTVO
DOJEMANJE JUGOSLOVANSKE DRUŽBE
REFLEKSIJA

Povzetek:

V raziskavi jih je zanimalo, kako so posameznice in posamezniki v socialistični Jugoslaviji v vsakdanjem kontekstu uporabljali medije ter kako je ta uporaba prispevala k tvorjenju kolektivnih imaginarijev v jugoslovanski družbi. Osrednji namen je bilo pridobivanje prvoosebne informacije o tem, kako in katere medije so intervjuvanci in intervjuvanke kot člani občinstev uporabljali v tem zgodovinskem obdobju, kako so dojemali novinarje in novinarsko poročanje, koliko so mu zaupali, v kakšni meri so bili do medijskih vsebin kritični in kako so v povezavi z mediji dojemali širšo jugoslovansko družbo. Cilj raziskave je bil pridobivanje prvoosebnega vpogleda v prakse občinstev skozi raziskovanje spomina ter s tem omogočiti boljše razumevanje delovanja medijev v tem zgodovinskem obdobju. Raziskava je potekala v študijskem letu 2020/2021 v okviru predmeta Zgodovina novinarstva na dodiplomskem programu Novinarstvo (Fakulteta za družbene vede).

Abstract:

ni podatka

Metodologija**Časovno pokritje:**

1945 - 1991

Čas zbiranja podatkov:

17. april 2021 - 23. julij 2021

Čas izdelave:

2021

Država:

Slovenija

Geografsko pokritje:

Slovenija
Jugoslavija

Najmanjša geografska enota:

Regija

Enota za analizo:

Posameznik

Populacija:

Posameznice in posamezniki rojeni med leti 1940 in 1955, ki so (v veliki večini) živeli v Socialistični republiki Sloveniji kot sestavnem delu Socialistične federativne republike Jugoslavije.

Vrsta podatkov:

Besedilni

Izključeni:

Spraševalke in spraševalci so prejeli izrecna navodila glede intervjuvank oz. intervjuvanih, zato so bili v neverjetnostnem vzorcu izključeni vsi, ki niso ustrezali zgoraj omenjenim pogojem.

Zbiranje podatkov je opravil:

FDV - Fakulteta za družbene vede. Podatke so zbirale študentke in študenti pri predmetu Zgodovina novinarstva (program Novinarstvo, Fakulteta za družbene vede) v študijskem letu 2020-21: Breclj Svetlana, Brezner Sabina, Bunderla Tim, Dajčar Kitek Ema, Frank Blaž, Golubič Grižančič Dana, Gomboc Laura, Hozjan Urška, Jakše Maja, Jerič Petra, Kandare Julija, Marn Meta, Miklavčič Lara, Mlakar Anže, Musevski Filip Maj, Perlič Zala, Pernek Aljaž, Petrovčič Daša, Pincolič Hana, Podkrižnik Žiga, Podlogar Monika, Polanec Gašper, Radovanović Magdalena, Rems Nina, Rozman Nina, Seidl Pia, Špan Enja, Štiglic Sara, Turk Luka, Zajko Ivančič Zala, Zemljič Urška in Zorman Tilen., Univerza v Ljubljani

Časovna opredelitev podatkov:

Presečno

Pogostost zbiranja podatkov:

Enkratno zbiranje podatkov

Tip vzorca:

Neverjetnostno: namensko

Spraševalke oz. spraševalci so izvajali intervjuje s svojimi sorodniki (oz. v primeru, ko to ni bilo mogoče, z drugimi osebami), ki so se rodili med leti 1940 in 1955 in so (v veliki večini primerov) živeli v Socialistični republiki Sloveniji kot sestavnemu delu Socialistične federativne republike Jugoslavije. Najpogosteje so bili intervjuvanci stari starši študentov, v nekaterih primerih so intervjuje izvedli z drugimi starejšimi osebami, ki so ustrezale temu kriteriju. Cilj je bila dostopnost in bližina intervjuvanca, da bi bil dostop spraševalk oz. spraševalcev do intervjuvancev in informacij čim manj omejen.

Način zbiranja podatkov:

Osebni intervju
Spletni intervju

Uporabljeni inštrument:

Načrt intervjuja in/ali teme

Opis zbiranja podatkov:

Študentke in študenti pri predmetu Zgodovina novinarstva (dodiplomski program Novinarstvo na Fakulteti za družbene vede) so imeli proste roke pri izbiri intervjuvank oz. intervjuvancev, ključnega pomena je bila njihova dostopnost in sproščenost pri izvedbi intervjuja. Spraševalci oz. spraševalke so prejeli navodila za izvajanje intervjujev v obliki Matrice za izvedbo intervjuja, kot tudi napotke in priporočila pri izvedbi intervjuja. Intervjuji so trajali med 35 in 140 minut, v povprečju cca. 60 minut. Po potrebi so intervjuje izvedli v več delih, če je tako zahteval/-a intervjuvanec/-ka. Večina intervjujev je potekala v živo, ker je kljub epidemiji virusa CoV-19 med 17. aprilom in 23. julijem 2021 to dopuščala epidemiološka situacija. Študentke in študenti so imeli tudi možnost izvedbe intervjuja na daljavo.

Ukrep za zmanjševanje manjkajočih podatkov:

Spraševalke oz. spraševalci so po potrebi z izbranimi osebami intervju izvedli v več delih, če je tako zahteval/-a intervjuvanec/-ka, ali pogovor začasno prekinili ter ga nadaljevali po premoru. V nekaterih primerih so študentje in študentke na prošnjo vodje projekta dopolnili transkripte intervjujev.

Uteževanje:

Brez uteževanja.

Očiščenje podatkov:

Podatki so očiščeni.

Transkripte so pripravili spraševalci oz. spraševalke in niso bili lektorirani. Konsistentnost odgovorov intervjuvancev oz. intervjuvank se je preverjala delno, vendar ne sistematično, zato bi ob podrobnejši primerjavi posamezne zvočne datoteke s transkriptom lahko prihajalo do manjših odstopanj. Kjer je prišlo do preskoka ali prekinitve pogovora, je to označeno v samem transkriptu. Kjer sta vodja raziskave ali projektni sodelavec anonimizirala del besedila je beseda ali del stavka zamenjan z naslednjim zapisom: [anonimiziral vodja projekta] ali [anonimiziral projektni sodelavec].

Stopnja sodelovanja:

Število enot v vzorcu je 32. Zavržen ni bil noben opravljen intervju.

Uvrstitev raziskave po pomembnosti:

7 - teoretsko ali praktično pomembne raziskave, omejene na manj splošno populacijo, manj vplivne

Dostop do podatkov

Mesto:

Arhiv družboslovnih podatkov

Velikost zbirke:

33 podatkovnih datotek.

Skupaj datotek:

33

Omejitve pri uporabi

Podatki se izročajo izključno za izobraževalne in raziskovalne namene. Na voljo so pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva in poslati Arhivu 2 kopiji nastalih besedil.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.

Spremna gradiva

Gradiva o izvedbi raziskave

1. Amon Prodnik, Jernej in Kaluža, Jernej (2021). [MEDJUG21 - Matrica za vodenje intervjuja \[Vprašalnik\]](#).
2. Amon Prodnik, Jernej in Kaluža, Jernej (2021). [MEDJUG21 - Raziskava pri predmetu Zgodovina novinarstva na Fakulteti za družbene vede - Vabilo \[Ostalo gradivo\]](#).
3. Amon Prodnik, Jernej in Kaluža, Jernej (2021). [MEDJUG21 - NAVODILA ZA UREDITEV DEMOGRAFSEKIH PODATKOV V TRANSKRIPTU \[Ostalo gradivo\]](#).
4. Amon Prodnik, Jernej in Kaluža, Jernej (2021). [MEDJUG21 - INTERVJU – RAZISKAVA NOVINARSTVO V SOCIALISTIČNI JUGOSLAVIJI \[Ostalo gradivo\]](#).

Rezultati raziskave

Ni gradiv povezanih z rezultati raziskave!

Povezane objave

Nimamo podatkov o objavah povezanih s tem gradivom!

Opis podatkov

Osnovne informacije o datoteki podatkov

ID datoteke: F1

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 1 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F2

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 2 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F3

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 3 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F4

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 4 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F5

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 5 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F6

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 6 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F7

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 7 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F8

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 8 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F9

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 9 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F10

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 10 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F11

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 11 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F12

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 12 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F13

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 13 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F14

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 14 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F15

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 15 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F16

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 16 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F17

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 17 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F18

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 18 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F19

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 19 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F20

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 20 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F21

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 21 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F22

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 22 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F23

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 23 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F24

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 24 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F25

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021.
Intervju 25 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F26

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021.
Intervju 26 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F27

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021.
Intervju 27 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F28

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021.
Intervju 28 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F29

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 29 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F30

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 30 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F31

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 31 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F32

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021. Intervju 32 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

ID datoteke: F33

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2021.
Podatki o intervjujih [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 0

Licenca: ccbync

Verzija: 5. april 2022

Spremenljivke

Za dostop do podatkov kontaktiraj ADP.