



Arhiv družboslovnih podatkov
Fakulteta za družbene vede
Kardeljeva ploščad 5
1000 Ljubljana
Tel: 01/5808-277
arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si



Univerza v Ljubljani
Fakulteta *za družbene vede*

Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020

Amon Prodnik, Jernej; Kaluža, Jernej

ADP - IDNo: MEDJUG20

Izdajatelj: Arhiv družboslovnih podatkov, 2021

URL: <https://www.adp.fdv.uni-lj.si/opisi/medjug20>

E-pošta za kontakt: arhiv.podatkov@fdv.uni-lj.si



Opis raziskave

Osnovne informacije o raziskavi

ADP - IDNo:

MEDJUG20

DOI:

https://doi.org/10.17898/ADP_MEDJUG20_V1

Glavni avtor(ji):

Amon Prodnik, Jernej, Center za raziskovanje družbenega komuniciranja, Fakulteta za družbene vede
Kaluža, Jernej, Center za raziskovanje družbenega komuniciranja, Fakulteta za družbene vede

Izdelava:

CDK - Center za raziskovanje družbenega komuniciranja, Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani (Ljubljana, Slovenija; 2020)

Datum izdelave:

2020

Kraj izdelave:

Ljubljana, Slovenija

Uporaba računalniškega programa za izdelavo podatkov:

Microsoft Word
Microsoft Excel

Finančna podpora:

ARRS - Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

Številka projekta:

ARRS J5-1793

Izdajatelj:

ADP - Arhiv družboslovnih podatkov - Univerza v Ljubljani
Od: 2021-09

Izročil:

CDK - Center za raziskovanje družbenega komuniciranja
Datum: 2021-09-06

Oblika citiranja:

Amon Prodnik, J. in Kaluža, J. (2021). Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020 [Podatkovna datoteka]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Arhiv družboslovnih podatkov. ADP - IDNo: MEDJUG20. https://doi.org/10.17898/ADP_MEDJUG20_V1

Vsebina raziskave

Ključne besede ADP:

novinarstvo, Jugoslavija, socializem, novinarstvo v socializmu, zgodovina novinarstva, mediji, uporaba medijev, zgodovina medijev, množični mediji, kolektivni spomin

Ključne besede ELSST:

NOVINARSTVO, CENZURA, SPOMIN

Vsebinska področja CESSDA:

MEDIJI, KOMUNICIRANJE IN JEZIK - Množični mediji
DRUŽBA IN KULTURA - Kulturna in nacionalna identiteta

Vsebinsko področja CERIF:

Tisk in komunikacijske vede

Vsebinska področja ADP:

UPORABA MEDIJEV
ZAUPANJE V MEDIJE IN NOVINARSTVO
DOJEMANJE JUGOSLOVANSKE DRUŽBE
REFLEKSIJA

Povzetek:

V raziskavi jih je zanimalo, kako so posameznice in posamezniki v socialistični Jugoslaviji v vsakdanjem kontekstu uporabljali medije, ter kako je ta uporaba prispevala k tvorjenju kolektivnih imaginarijev v jugoslovanski družbi. Osrednji namen je pridobivanje prvoosebnih informacij o tem, kako in katere medije so intervjuvanci in intervjuvanke uporabljali, kako so dojemali novinarje in novinarsko poročanje, koliko so mu zaupali, v kakšni meri so bili do medijskih vsebin kritični in kako so v povezavi z mediji dojemali širšo jugoslovansko družbo. Cilj raziskave je pridobivanje prvoosebnega vpogleda v prakse občinstev skozi raziskovanje spomina ter s tem omogočiti boljše razumevanje delovanja medijev v tem obdobju. Raziskava je potekala v študijskem letu 2019/2020 v okviru predmeta Zgodovina novinarstva na dodiplomskem programu Novinarstvo (Fakulteta za družbene vede).

Abstract:

ni podatka

Metodologija**Časovno pokritje:**

1945 - 1991

Čas zbiranja podatkov:

8. maj 2020 - 12. avgust 2020

Čas izdelave:

2020

Država:

Slovenija

Geografsko pokritje:

Slovenija
Jugoslavija

Najmanjša geografska enota:

Regija

Enota za analizo:

Posameznik

Populacija:

Posameznice in posamezniki rojeni med leti 1940 in 1955, ki so (v veliki večini) živeli v Socialistični republiki Sloveniji kot sestavnem delu Socialistične federativne republike Jugoslavije.

Vrsta podatkov:

Besedilni

Izključeni:

Spraševalke in spraševalci so prejeli izrečna navodila glede intervjuvank oz. intervjuvanih. V neverjetnostnem vzorcu so bili izključeni vsi, ki niso ustrezali zgoraj omenjenim pogojem.

Zbiranje podatkov je opravil:

FDV - Fakulteta za družbene vede. Podatke so zbirali študenti in študentke pri predmetu Zgodovina novinarstva (dodiplomski program Novinarstvo) v študijskem letu 2019/20. Po abecednem vrstnem redu: Babič, Vid; Batič, Jakob; Belca, Tijana; Bezlaj, Vanesa; Bohinc, Luka; Bošnjak, Črtomir; Bravec, Sabina; Čačič, Tara; Fidler, Zala; Jesenovec, Julija; Kerič, Brina; Kliček, Gašper; Klobasa, Klara; Kočevar Novinec, Alja; Kramperšek, Zala; Kurnik, Luka; Lokajner Andoljšek, Nika; Lorbek, Tjaša; Molan, Nejc; Murovec, Jakob; Novak, Katja; Peterman, Tina; Plantan, Nika; Robežnik-Gale, Kristina Marjeta; Sobočan, Anja; Sorčan, Eva; Steiner, Veronika; Škapin, Eva; Špes, Ana Marija; Winkler Milovanović, Rebecca; Žagar, Nika., Univerza v Ljubljani

Časovna opredelitev podatkov:

Presečno

Pogostost zbiranja podatkov:

Enkratno zbiranje podatkov

Tip vzorca:

Neverjetnostno: namensko

Spraševalke oz. spraševalci so izvajali intervjuje s svojimi sorodniki (oz. v primeru, ko to ni bilo mogoče, z drugimi osebami), ki so se rodili med leti 1940 in 1955 in so (v veliki večini primerov) živeli v Socialistični republiki Sloveniji kot sestavnemu delu Socialistične federativne republike Jugoslavije. Najpogosteje so bili intervjuvanci stari starši študentov, v nekaterih primerih so intervjuje izvedli z drugimi starejšimi osebami, ki so ustrezale temu kriteriju. Cilj je bila dostopnost in bližina intervjuvanca, da bi bil dostop spraševalk oz. spraševalcev do intervjuvancev in informacij čim manj omejen.

Način zbiranja podatkov:

Osebni intervju

Uporabljeni inštrument:

Načrt intervjuja in/ali teme

Opis zbiranja podatkov:

Spraševalci so intervjuvance v večini primerov obiskali na njihovem domu oziroma so – v primerih, ko to ni bilo mogoče – izbrali drug primeren prostor in lokacijo. Intervjuji so trajali med 38 in 180 minut, v povprečju cca. 67 minut. Spraševalci so prejeli navodila za izvajanje intervjujev v obliki Matrice za izvedbo intervjuja, ki je vključevala časovno razdelitev po obdobjih z referenčnimi dogodki, na katere so se opirali pri intervjuju. Prejeli so tudi napotke in priporočila pri izvedbi intervjuja, ki so vključevali način izvedbe intervjuja, kako pripraviti vprašanja in kako naj poteka intervju, razlago časovnih obdobjih ter kako transkribirati pogovor.

Ukrep za zmanjševanje manjkajočih podatkov:

Spraševalke oz. spraševalci so po potrebi z izbranimi osebami intervju izvedli v več delih, če je tako zahteval/-a intervjuvanec/-ka, ali pogovor začasno prekinili ter ga nadaljevali po premoru. V intervjuju so anketarji postavljali dodatna vprašanja in podvprašanja in tako respondenta spodbujali k čim boljšemu sodelovanju. V nekaterih primerih

so študentje in študentke na prošnjo vodje projekta dopolnili transkripte intervjujev.

Uteževanje:

Brez uteževanja.

Očiščenje podatkov:

Podatki so očiščeni.

Transkripti so anonimizirani, na način da je beseda ali del stavka zamenjan z naslednjim zapisom: [anonimiziral vodja projekta] ali [anonimiziral projektni sodelavec]. Nekatera imena intervjuvancev so zamenjana s psevdonimom.

Transkripti niso bili lektorirani, konsistentnost odgovorov intervjuvancev/ank pa se je preverjalo le v omejenem obsegu.

Naknadno se je poenotilo formo transkripta intervjuja, da po strukturi ne prihaja do opaznejših odstopanj.

Stopnja sodelovanja:

Od zbranih 32 intervjujev je bil eden zaradi neustreznosti izločen.

Uvrstitev raziskave po pomembnosti:

7 - teoretsko ali praktično pomembne raziskave, omejene na manj splošno populacijo, manj vplivne

Dostop do podatkov

Mesto:

Arhiv družboslovnih podatkov

Velikost zbirke:

31 podatkovnih datotek.

Skupaj datotek:

31

Omejitve pri uporabi

Podatki se izročajo izključno za izobraževalne in raziskovalne namene. Na voljo so pod mednarodno licenco Creative Commons Priznanje avtorstva + Nekomercialno 4.0. Arhiv izroča podatke uporabnikom samo za namen, ki ga posebej opredelijo, ob zagotovitvi spoštovanja profesionalnih etičnih kodeksov. Uporabnik se posebej zaveže, da bo skrbel za tajnost podatkov in opravljal analize brez poskusov identifikacije posameznika.

Kontakt: Arhiv družboslovnih podatkov

Pri objavah, ki bi sledile na podlagi podatkov, je potrebno polno citirati avtorja in Arhiv.

Vsak uporabnik je dolžan opozoriti na morebitne pomanjkljivosti gradiva in poslati Arhivu 2 kopiji nastalih besedil.

Uporabnik naj pred uporabo pozorno prebere spremljajočo dokumentacijo in se v primeru nejasnosti obrne na avtorje raziskave ali Arhiv.

Spremna gradiva

Gradiva o izvedbi raziskave

1. Amon Prodnik, Jernej (2020). [MEDJUG20 - Matrica za vodenje intervjuja \[Vprašalnik\]](#).
2. Amon Prodnik, Jernej (2020). [MEDJUG20 - Raziskava pri predmetu Zgodovina novinarstva na Fakulteti za družbene vede - Vabilo \[Ostalo gradivo\]](#).
3. Amon Prodnik, Jernej (2020). [MEDJUG20 - Navodila za ureditev demografskih podatkov v transkriptu \[Ostalo gradivo\]](#).
4. Amon Prodnik, Jernej (2020). [MEDJUG20 - Intervju - Raziskava Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji \[Ostalo gradivo\]](#).

Rezultati raziskave

Ni gradiv povezanih z rezultati raziskave!

Povezane objave

Nimamo podatkov o objavah povezanih s tem gradivom!

Opis podatkov

Osnovne informacije o datoteki podatkov

ID datoteke: F1

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 1 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F2

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 2 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F3

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 3 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F4

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 4 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F5

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 5 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F6

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 6 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F7

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 7 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F8

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 8 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F9

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 9 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F10

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 10 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F11

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 11 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F12

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 12 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F13

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 13 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F14

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 14 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F15

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 15 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F16

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020. Intervju 16 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: 0

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F17

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 17 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F18

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 18 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F19

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 19 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F20

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 20 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F21

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 21 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F22

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 22 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F23

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 23 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F24

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 24 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F25

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 25 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F26

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 26 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F27

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 27 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F28

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 28 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F29

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 29 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F30

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 30 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

ID datoteke: F31

Naslov podatkovne datoteke: Novinarstvo v socialistični Jugoslaviji in imaginariji medijev skozi občinstvo, 2020.
Intervju 31 [Podatkovna datoteka]

Avtor podatkovne datoteke: Amon Prodnik, Jernej

Format: *.pdf - GRAFIČNA

število spremenljivk: /

število enot: 1

Licenca: ccbync

Verzija: 16. junij 2021

Spremenljivke

Za dostop do podatkov kontaktiraj ADP.